

Klasa: 602-02/17-05/32

Urbroj: 251-340-17-05

**OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
RUDOLFA MATZA**

ŠKOLSKI KURIKULUM

šk. god. 2017/18.

Zagreb, 25. rujna, 2017.

Kazalo:

OSNOVNI PODATCI O ŠKOLI	4
DJELATNOST RADA, ciljevi i zadaće	6
NASTAVNI PLAN I PROGRAM	6
AKTIVNOSTI I PROJEKTI ŠKOLE	8
GLAZBENE PRIREDBE	8
KONCERTNA DJELATNOST – SVEČANI KONCERTI	9
BOŽIĆNI KONCERT	9
KONCERTI POVODOM DANA ŠKOLE	9
NATJECANJA	10
NATJECANJA U ORGANIZACIJI MZO, AZOO, HDGPP-A	10
OSTALA NATJECANJA	11
- KLAVIR	11
- GITARA	13
- <u>SAKSOFON, KLARINET, FLAUTA, TRUBA</u>	14
- HARMONIKA	15
PROJEKTI	16

OSNOVNI PODATCI O ŠKOLI

ADRESA:

Zagreb, Selska cesta 114

MB:

1167464

OIB:

70516740360

ŽIRO-RAČUN:

2360000-1101243603

TELEFONI:

TAJNIŠTVO

+385 1 3647072

RAČUNOVODSTVO

+385 1 3630530

ZBORNICA

+385 1 3631817

RAVNATELJ

+385 1 3634308

web:

www.ogs-rudolfamatza.hr

e-mail:

tajnistvo@ogs-rmatza-zg.skole.hr

ogs.rudolfa.matza@gmail.com

ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com

ŽUPANIJA:

GRAD ZAGREB

BROJ UČENIKA:

396

BROJ RAZREDNIH ODJELA:

32

BROJ RADNIKA/CA:

35

BROJ UČITELJA/CA

30

BROJ OSTALIH RADNIKA/CA:

5

RAVNATELJ ŠKOLE:

Ivica Ivanović, prof.

DJELATNOST RADA

– ciljevi i zadaće

Djelatnost škole je ostvarivanje glazbene umjetnosti za učenike osnovne glazbene škole.

Ostvarivanje i drugih glazbeno odgojno-obrazovnih programa u skladu s potrebama građana i opredjeljenjima polaznika, a uz prethodno odobrenje Ministarstva znanosti i obrazovanja.

NASTAVNI PLAN I PROGRAM

NASTAVNI PREDMET	BROJ SATI U TJEDNU					
	R A Z R E D					
<i>Obvezni predmeti</i>	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Temeljni predmet struke	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
Solfeggio	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
Skupno muziciranje			2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
UKUPNO:	4 (140')	4 (140')	6 (210')	6 (210')	6 (210')	6 (210')
<i>Izborni predmet</i>						
Klavir						1 (35')
Teorija glazbe						1 (35')

Korepeticija na svakih 25 učenika

1 sat u tjednu

U području rada osnovne glazbene škole Rudolfa Matza izvode se sljedeći programi:

- klavir
- violina
- violončelo
- gitara
- harmonika
- flauta
- klarinet
- saksofon
- truba

Zadatci glazbene škole su:

- omogućiti učenicima stjecanje vještine sviranja na nekom od glazbala koja se u školi poučavaju i razvijati im glazbene sposobnosti – produktivne i reproduktivne
- omogućiti uz učenje glazbala stjecanje i drugih važnih glazbenih znanja, vještina i navika omogućujući učenicima cjelovit glazbeni razvitak
- razvijati u učeniku upoznavanjem hrvatske kulturne baštine, osjećaj pripadnosti i bogatstvo različitosti umjetničke glazbe
- voditi brigu o osobito sposobnim i darovitim učenicima
- promicati glazbu putem javne djelatnosti (priredbe, koncerti, smotre, natjecanja).

Aktivnosti/Projekti škole

Glazbene priredbe

U dvorani Rudolfa Matza (dvorana Škole) glazbene priredbe održavat će se svakog utorka, a po potrebi i češće.

Učenici će nastupati na raznim priredbama izvan škole i to:

- kulturnim manifestacijama Grada Zagreba,
- u osnovnim školama u okruženju,
- u glazbenim školama Grada Zagreba,
- u Dječjem vrtiću Bajka,
- u Centru za rehabilitaciju Zagreb – odjel Slobošćina.

KONCERTNA DJELATNOST – SVEČANI KONCERTI

Božićni koncert

14. prosinca 2017. god.

– velika dvorana Hrvatskog glazbenog zavoda

koncert učenika

Koncerti povodom Dana Škole

utorak, 22. svibnja 2018.

– mala dvorana Hrvatskog glazbenog zavoda

koncert učenika

srijeda, 23. svibnja 2018.

– velika dvorana Hrvatskog glazbenog zavoda

koncert učitelja

četvrtak, 24. svibnja 2018.

– velika dvorana Hrvatskog glazbenog zavoda

koncert učenika

NATJECANJA

Natjecanja u organizaciji MZO, AZOO, HDGPP-a

56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe – KOMORNI SASTAVI

regionalno natjecanje

studen 2017. god.

državno

prosinac 2017. god.

56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe – SOLISTI i ZBOR

flauta, klarinet, saksofon

violina, violončelo

harmonika, zbor

regionalno natjecanje

veljača 2018. god.

državno

ožujak 2018. god.

OSTALA NATJECANJA:

klavir:

Međunarodno natjecanje „CITTA DI GORIZIA“

Gorizia (Italija)

studen 2017.

Međunarodno natjecanje „VIRTUOSI PER MUSICA DI PIANOFORTE“

400 01 Ústí nad Labem, Češka Republika

studen 2017. godine

Međunarodno natjecanje „MLADI VIRTUOZI“ (klavir)

Zagreb, GŠ Pavla Markovca

veljača 2018. godine

Međunarodno natjecanje „SONUS op IV.“

Križevci, GŠ Alberta Štrige

veljača 2018. godine

Međunarodno natjecanje pijanista „Memorijal Jurica Murai“ (klavir)

Varaždin, GŠ Varaždin

travanj 2018. godine

XXIII. školsko natjecanje mladih pijanista

Zagreb, OGŠ Rudolfa Matza

svibanj 2018. godine

Međunarodno natjecanje „Zlatko Grgošević“ (klavir)

Sesvete, GŠ Zlatka Grgoševića

svibanj 2018. godine

Međunarodno natjecanje DALEKI AKORDI

Split, GŠ Josipa Hatzea

svibanj 2018. godine

gitara:

Međunarodno natjecanje „MALI PADOVEC“

Novi Marof, OGŠ Novi Marof

veljača 2018.

Poreč fest – međunarodno natjecanje

Poreč, GŠ Poreč

veljača 2018. godine

Zagreb guitar festival – međunarodno natjecanje

Zagreb, Studentski centar

ožujak ili travanj 2018. godine

Pula guitar festival

Pula, Dom hrvatskih branitelja

2. polugodište šk.god. 2017/18.

natjecanja za puhaće instrumente – saksofon, klarinet, flauta, truba

Međunarodno natjecanje puhača „Woodwind & Brass“

Varaždin, GŠ Varaždin
tijekom 2. polugodišta , 2018. godine

Međunarodno natjecanje „Davorin Jenko“

Beograd, GŠ Davorin Jenko
ožujak, 2018. godine

Međunarodno natjecanje za saksofon

Požarevac, OŠ Stevan Mokranjac
travanj 2018. godine

Međunarodno natjecanje DALEKI AKORDI

Split, GŠ Josipa Hatzea
svibanj 2018. godine

harmonikaška natjecanja:

Međunarodno natjecanje „SONUS op IV.“

Križevci, GŠ Alberta Štrige

veljača 2018. godine

43. susreti harmonikaša u Puli, Međunarodno natjecanje

Pula

travanj 2018. godine

9. Hrvatsko natjecanje za harmoniku u Daruvaru

Daruvar

svibanj 2018. godine

Međunarodno natjecanje harmonikaša u Crnoj Gori

Tivat

svibanj 2018. godine

Međunarodno natjecanje „Zvezdane staze“ – Novi sad

Novi Sad

svibanj 2018. godine

Internationalni festival harmonike "Akordeon art" – međunarodno natjecanje

Sarajevo, BiH

svibanj 2018. godine

Projekti Škole

Primjena Orffovog instrumentarija u nastavi glazbe u glazbenoj školi

Voditeljica:

Ana Grbac Galić, prof. i Bernardica Kraljević, prof.

Način realizacije:

Učiteljica Grbac radi s grupom učenika navedene tipove osmišljenih ritamskih i melo-ritamskih aktivnosti. Grupa učenika mogu biti i učenici koji pohađaju nastavu zbora, a imaju zbog objektivnih okolnosti poteškoća prilikom intoniranja (mutacija i slično). Na taj način i oni kreativno sudjeluju u skupnom muziciranju.

U svim tipovima skupne glazbene nastave učenici na pozitivan način prihvaćaju model skupnog muziciranja koji podrazumijeva primjenu Orffovog instrumentarija kao i način rada Orff-Schulwerk metode. Metoda je međunarodno priznata i uči se na raznim seminarima i visokim učilištima diljem svijeta.

Osmišljen je niz djeci primjerenih glazbenih aktivnosti utemeljen prije svega na umjetnički vrijednoj glazbi.

Te glazbene aktivnosti zahtijevaju od učenika izrazito aktivan odgovor i praktično sudjelovanje.

Uz razvoj glazbenih sposobnosti pridonose razvoju cjelovite djetetove ličnosti.

Utvrđuje se osjećaj za ritam uz izvođenje brojlica i raznih ritamskih vježbi uz osmišljavanje novih kombinacija različitih boja zvuka, zapravo kreiraju se male orkestracije ritamskih vježbi.

Osmišljavaju se efektne ritamske pratnje pjevanju, kao i improvizacije uz pjevanje primjera obuhvaćenih u udžbenicima solfeggia (iz glazbene baštine i glazbene kulture).

Primjenom melodijsko-ritamskih instrumenata otvaraju se nove mogućnosti melo-ritamskih improvizacija i stvaralačkog rada za talentirane učenike.

Također, ostvaruje se povezanost sa glazbenim vještinama koje su učenici stekli na nastavi instrumenta jer se uz izvođenje naučenih skladbi na klaviru ili drugim instrumentima kreira prikladna i maštovita melodijsko-ritamska pratnja na Orffovom instrumentariju.

Moguće je istovremeno sudjelovanje učenika različite dobi i stupnja glazbenih vještina. Na taj način učenici ovisno o svojim mogućnostima i afinitetima sami izabiru način sudjelovanja, vrstu instrumenata i razinu zahtjevnosti, što utječe na njihovo osobno zadovoljstvo i zajedničku radost muziciranja.

Vremenik:

jednom tjedno

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Seminar za učenike klavira

IZVODI: prof. Đorđe Stanetti

Voditelj:

mr. art. Dino Kalebota, prof. – pročelnik odjela

Način realizacije:

Pozvani profesor radit će sa našim učenicima individualno, izrađujući odabrane skladbe sa posebnom tematikom

– IZRADA ARTIKULACIJE U RAZDOBLJU BAROKA

Cilj seminara je nastojanje predavača da iz svakog učenika izvuče njegov trenutni maksimum te u radu sa učenikom primijeni razne metode učenja koje bi učeniku pomogle da što bolje odsvira određenu skladbu.

Vremenik:

početkom veljače 2018. god.

Troškovnik:

cca =4.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Seminar za učenike klavira

IZVODI: prof. Ruben Dalibaltayan

Voditelj:

mr. art. Dino Kalebota, prof. – pročelnik odjela

Način realizacije:

Pozvani profesor radit će sa našim učenicima individualno, izrađujući odabrane skladbe sa posebnom tematikom

– PEDALIZACIJA U SKLADBAMA KLASIKE

Cilj seminara je nastojanje predavača da iz svakog učenika izvuče njegov trenutni maksimum te u radu sa učenikom primijeni razne metode učenja koje bi učeniku pomogle da što bolje odsvira određenu skladbu.

Vremenik:

tijekom drugog polugodišta šk.god. 2017/18. god.

Troškovnik:

cca =4.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Seminar za učenike harmonike

GŠ Slavonski Brod

siječanj 2018. godine

Voditelj projekta:

Nikola Hrković, prof. – Pročelnik Odjela za puhače i harmoniku

Način realizacije:

To je susret saksofonista osnovnih i srednjih glazbenih škola i studenata akademije.

Svaki učenik ima satove sa različitim profesorima (srednjoškolskim i sa akademije) te satove komorne glazbe i orkestra

Cilj seminara je razmjena iskustava i primjena različitih metoda i pristupa prema učenicima. Također je zastupljen i grupni rad u orkestrima sa različitim pristupom prema učeniku koji rezultira javnim nastupom svih učesnika.

Vremenik:

tijekom koncertne sezone 2017/18.g.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Odlasci na koncerte – druženje sa glazbom i prijateljima

Voditeljica:

Marija Novosel, prof. – pročelnica Odjela za gudače i gitaru

Način realizacije:

Zajednički odlasci na koncerte Zagrebačke Filharmonije (koji su programski optimalni za djecu osnovnoškolskog uzrasta) te druge koncerte povezane sa gudačkim glazbalima.

Prethodno upoznavanje učenika sa životopisom izvođenih skladatelja, stilskim razdobljem u kojem su živjeli i ostalim značajkama (formalni i stilski elementi djela koja se izvode). Na kraju, odnosno na sljedećem satu – pisani dojmovi učenika o onome što su čuli.

Vremenik:

tijekom koncertne sezone 2017/18.g.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Seminar „Škola saksofona u Jaski“

GŠ Jastrebarsko

tijekom proljetnih praznika šk.god. 2017/18.

Voditelj projekta:

Nikola Hrković, prof. – Pročelnik Odjela za puhače i harmoniku

Način realizacije:

To je susret saksofonista osnovnih i srednjih glazbenih škola i studenata akademije.

Svaki učenik ima satove sa različitim profesorima (srednjoškolskim i sa akademije) te satove komorne glazbe i orkestra

Cilj seminara je razmjena iskustava i primjena različitih metoda i pristupa prema učenicima. Također je zastupljen i grupni rad u orkestrima sa različitim pristupom prema učeniku koji rezultira javnim nastupom svih učesnika.

Vremenik:

tijekom koncertne sezone 2017/18.g.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Zajednički nastup učenika OGŠ Rudolfa Matza i učenika Škole za ritmiku i ples

Voditelji: Ravnatelj škola i pročelnici odjela

Način realizacije:

Učenici Škole će biti glazbena pratnja za predstavu za koju će koreografiju pripremiti učenici Škole za ritmiku i ples. Koncert će se sastojati od solo točaka učenika naše Škole, zajedničkih točaka obje škole i solo točaka Škole za ritmiku i ples.

Cilj je promovirati glazbeno-scenski izričaj te učenicima dati jedno novo iskustvo u koleraciji sa drugim vrstama umjetnosti u kojima mogu aktivno sudjelovati.

Vremenik:

Zagreb, dvorana Centra za kulturu Trešnjevka

travanj 2018. godine

Troškovnik:

cca =1.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Suradnja sa GŠ Makarska – gostovanje u Makarskoj

Voditelji: Ravnatelj škole i pročelnici odjela

Način realizacije:

Planira se zajednički koncert dvije škole u Makarskoj gdje bi se predstavili najbolji učenici škole. Cilj je razmijeniti iskustva kako učenika tako i učitelja te potaknuti međusobna druženja učenika i učitelja obje škole.

Vremenik:

Makarska, GŠ Makarska
svibanj 2018. godine

Troškovnik:

cca =30.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Suradnja sa GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar – gostovanje u Bjelovaru

Voditelji: Ravnatelj škole i pročelnici odjela

Način realizacije:

Planira se zajednički koncert dvije škole u Bjelovaru gdje bi se predstavili najbolji učenici škole. Cilj je razmijeniti iskustva kako učenika tako i učitelja te potaknuti međusobna druženja učenika i učitelja obje škole.

Vremenik:

Bjelovar, GŠ Makarska
tijekom drugo polugodišta 2018. godine

Troškovnik:

cca =2.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Nastup učenika u Centru za rehabilitaciju Zagreb, područni odsjek Slobošćina

Voditelji: Ravnatelj škole i pročelnici odjela

Način realizacije:

Učenici škole će izvesti kratki program u kojem će biti zastupljeno što više različitih instrumenata. Tematika su kratke efektne skladbe koji bi bili prilagođeni djeci sa potrebnim potrebama.

Cilj je učenicima glazbene škole (izvođačima) omogućiti pogled na poteškoće u životu i radu djece sa posebnim potrebama njihovom socijalizacijom te razviti empatiju i osjećaj odgovornosti prema njima.

Vremenik:

Zagreb, dvorana Centra za socijalnu skrb Zagreb – Slobošćina

travanj 2018. godine

Troškovnik:

cca =1.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Međunarodna suradnja – gostovanje GŠ Franca Šturma – Ljubljana – Slovenija

Voditelji: Ravnatelj škole i pročelnici odjela

Način realizacije:

Suradnjom profesora naše i škole u Republici Sloveniji pripremat će se zajednički nastup učenika, a koji će biti u sklopu zajedničkog koncerta. Predstavit će se najbolji učenici sa odabranim kompozicijama.

Vremenik:

Zagreb, dvorana Hrvatskog glazbenog zavoda

prosinac 2017. godine

Troškovnik:

cca =30.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Predsjednik školskog odbora

mr.art. Dino Kalebota, prof.



Ravnatelj OGŠ Rudolfa Matza

Ivica Ivanović, prof.

